

ext.- desierto (loma)- mañana

Es una tranquila mañana en el desierto. Hay una pequeña loma, enmarcada por un órgano del lado derecho.

Cartón: Desierto entre Zacatecas y Aguascalientes, 1919.

Se escuchan 4 balazos. Unos segundos después, sobre la loma, aparece corriendo una mula muy cargada, que solo se detiene al llegar abajo. Se escucha otro balazo.

Unos segundos después aparece Olegario, un hombre de 37 años, con pistola en mano. Se sostiene el estomago, tropieza, y cae rodando por la loma. Pierde el sombrero y la cartera. Acaba cerca de la mula.

Como puede, alcanza una botella verde, cubierta por una tela blanca, que trae en la mula. Le da un trago. Descansa.

Se revisa el estomago. Su camisa blanca gotea sangre. Olegario vacía algo de su mezcal sobre la herida. Le duele.

Descubre en el piso la cartera con los papeles tirados. Los junta y ve la foto en blanco y negro de una mujer. Se sonríe recordando, y la guarda con lo demás. Lo último que recoge es una estampa de la virgen de Guadalupe: la ve.

Olegario

Ay virgencita, no dejes que me agarre el
barbas de chivo. Te juro que si me sacas
de esta, te hago tu altarcito.

Besa la estampita. Trata de levantarse, pero le duele mucho la herida. Alcanza el amarre de carga de la mula, y le pega al animal que empieza a andar jalándolo.

A Olegario se le cae una medalla del ejército, con sus galones y todo. La cubre el polvo.

FADE OUT

EXT.- DESIERTO (planicie)- mañana

A caballo vienen 2 hombres, seguidos por un tercero, bastante atrás, que arrea a una mula. El tercer hombre viene mirando el suelo, buscando algo.

Cartón: Desierto entre Zacatecas y Aguascalientes, 1950.

Los hombres a caballo son blancos: uno alto, Pancho, y el otro chaparro, Juan. Están mejor vestidos que el de la mula.

pancho

... nos estas haciendo dar una vuelta a
lo pendejo. Aquí no hay nada.

juan

¿Te apuestas tu parte del oro?

Se ven tensos un segundo. Pancho reniega con la cara.

juan

Villa, le chinga el oro a Carranza en Zacatecas. Se lo da a Felipe Ángeles. Él se lo da a un tal, Olegario Martínez, uno de sus lugartenientes más fieles.

pancho

Pero no se va a venir a meter al desierto, cabrón.

juan

Olegario era de Aguascalientes. Él conocía este desierto...

El grito del hombre de la mula los detiene.

jacinto

Oigan, oigan, aquí hay algo.

Los 2 hombres vuelven a donde Jacinto, que señala algo en el suelo. Jacinto es un indio de sombrero, botas, zarape y pistola al cinto.

Juan es el primero en bajarse del caballo. En el suelo, medio enterrados, hay unos huesos y una calavera.

juan

Muy bien, Jacinto.

Pancho se baja, y se pone a mover la tierra junto con Juan. Jacinto los ayuda.

juan

Eran Carrancistas; ve el uniforme.

jacinto

Este tiene una pistola en la mano.

pancho

Este la tiene todavía guardada.

Juan se levanta pensando y mira al rededor.

juan

Mata a este. El otro alcanza a dispararle; pero Olegario lo mata.

Están cerca de una pequeña loma, todo lo demás es plano. Juan corre a la loma. Pancho se levanta.

pancho
Jacinto, numera los huesos.

Le da una lata de metal con pinturas y pinceles, y corre tras de su amigo.

ext.- desierto (loma)- mañana

Es la misma loma por la que cayó Olegario, con su órgano del lado derecho. Juan baja brincando, mirando para todos lados. Atrás aparece Pancho.

Juan ve algo que brilla, corre hacia el borde de la loma y se hinca. Pancho viene siguiéndolo. Lo que brilla es una medalla.

Juan la limpia y lee la inscripción: Tte. Olegario Martínez. Llega Pancho jadeando, y le enseña la medalla emocionado.

juan
Que te dije. Y tú que no me creías. Debe estar por aquí. Vamos a ser ricos.

Pancho lee la medalla, y se emociona también.

pancho
Cállate cabrón, nos va a oír Jacinto.

Pancho abre su chamarra y le enseña una pistola. Se sonríen.

pancho
Y entre 2 es mejor que entre 3, ¿no? Que te de el agua, y te quitas.

Juan entiende y tira la medalla al suelo otra vez.

juan (gritando)
¡Jacinto! Córrele que aquí hay algo.

Pancho se separa hacia el órgano. Jacinto aparece con su mula en lo alto de la loma, y corre hacia Juan, que le señala la medalla.

juan
Vas a ser rico, pinche Jacinto.

Jacinto ve la medalla y la levanta. No sabe leer.

jacinto
¿Qué dice?

juan
Dice teniente Olegario Martínez. Dame agua.

Jacinto le da el agua mientras sonríe hincado. No tiene los dientes frontales, y su sonrisa lo hace verse extraño. Hay un movimiento brusco cerca del  rgano. Jacinto toma su pistola con la mano y se levanta con un giro, apuntando.

Pancho dispara pero falla. Jacinto tiene mejor tino y le da. Pancho cae al suelo. Le dispara otra vez, y le vuelve a dar. Los caballos y la mula salen corriendo con los disparos.

Juan tiene el zurr n de agua en las manos. Todo pasa tan rápido, que no alcanza a beber, cuando ya Jacinto lo tiene encañonado.

juan

Calmado Jacinto, yo no tengo nada que ver con lo de Francisco.

jacinto

Me querían chingar mi parte del tesoro, verda. Me vieron indio y pensaron que era pendejo,  verda?

Juan niega con la cara.

juan

 C mo crees Jacinto? Tranquilo, me necesitas para encontrar el oro. Partido entre 2 es mejor que entre 3,  no?

Jacinto le vuelve a sonríe y niega con la cara.

jacinto

Es mejor entre uno.

Dispara. Juan trata de correr, pero Jacinto le vuelve a disparar. Cae el cuerpo al suelo.

jacinto

No te necesito pa seguir un rastro.

Jacinto se acerca y lo gira con el pie. Uno de los balazos le dio de lleno al zurr n de agua. Se agacha a tratar de detenerla, pero es muy tarde.

jacinto

Me lleva la chingada.

Se acerca al otro cuerpo y lo mueve con el pie. Una roca rueda por la loma y lo asusta. Voltea con pistola en mano. En lo alto de la loma, a contraluz, hay una figura con zarape y sin sombrero.

jacinto

¿Tú, quién eres? Baja despacio y
enséñame las manos.

La figura comienza a bajar. Jacinto levanta el revolver de Pancho.

olegario
¿Son tuyas esas pinturas, allá abajo?

jacinto
¿Qué te importa? ¿Tú, quién eres?

La figura se acerca a Jacinto. Vemos que es Olegario, igualito que la vez pasada, mismo zarape y todo.

olegario
Soy gente del desierto. No vengo armado.

Jacinto se acerca a revisarlo, pero el olor lo repele.

jacinto
¿Qué, en el desierto no se bañan?

olegario
Si sabe dibujar, lo puedo ayudar.

jacinto
Yo no necesito ayuda.

Olegario hace para irse. Pero se detiene y levanta el sombrero del muerto. Se lo calza. Le queda bien.

olegario
Yo sé donde hay de beber. Y como salir.
Y usted anda sin animales. Y sin amigos.

Jacinto está pensando. Olegario ataca con una sonrisa.

olegario
Y sé onde hay unas cuevas aca cerca,
puede resguardarse.

jacinto
¿Cuevas?

olegario
Si me ayuda a dibujar un cantito lo
llevo; por esta.

Olegario besa la cruz en la mano. Jacinto le apunta.

olegario
Si me dispara no hay trato.

ext.- desierto (desfiladero)- día

El sol está a todo lo que da. Olegario camina como si nada, pero Jacinto ya no puede; trastabillea y está a punto de desbarrancarse. Se le cae la pistola.

jacinto

Ándese con cuidado, que traigo otra.

olegario

Cuidao uste, que lo requiero vivo.

ext.- zona cuevas- tarde

Jacinto desfallece de sed. Está a la sombra junto a una piedra. Olegario le da de beber de la botella verde; la tela ya está amarilla.

olegario

Despacito. Aguántese. No se me muera ahora. Así.

El mezcal hace revivir un poco a Jacinto.

olegario

Va a bajar el sol. Hay que apurarse.

Jacinto ve a Olegario y descubre las cuevas. Su sonrisa sin dientes vuelve. Busca entre sus ropas, pero ya no trae la pistola. Ve enojado a Olegario, quien le sonríe.

olegario

Uste me hace mi dibujo y le doy mezcal pa que se harte. Y hasta le digo on ta el oro que busca.

Jacinto abre los ojos sorprendido.

olegari

¿Qué?, creyó que era pendejo. Lo quesque a mi el oro no me sirve pa na aquí en el desierto.

int.- cueva- tarde

Es una cueva muy estrecha. Jacinto se arrastra con los brazos. Trae la caja de metal con las pinturas. Escuchamos a Olegario guiarlo desde afuera.

olegario

...va a haber una vela y cerillas.

La cueva es tan estrecha que Jacinto no se puede levantar.

Encuentra la vela y la prende. Levanta los ojos y descubre pintado en la pared, un pequeño altar lleno de ángeles y santos, con un espacio ovalado al centro. También, descubre unos huesos y grita asustado.

Olegario

Ni se espante que ya está muerto. ¿Ya vio la virgencita? Píntemela ahí.

En la tierra hay una estampita de la virgen.

ext.- zona cuevas- atardecer

El sol se está metiendo, y Olegario se pasea nervioso.

int.- cueva- atardecer

Jacinto está poniéndole los últimos toques a la virgen. Acaba y sonríe. Hay afuera un haz de luz fortísimo que lo ciega por unos instantes.

Jacinto

¿Qué fue eso? Oiga, usted, ¿qué fue eso?

Jacinto se talla los ojos y sin querer derriba una piedra a su lado que cae sobre algo. Mueve la vela, y descubre que todo ese lado está lleno de monedas y una pistola vieja.

Jacinto

Soy rico. Rico.

FADE OUT

EXT.- DESIERTO (LOMA)- ATARDECER

Está anocheciendo, pero la resolana lo ilumina todo; aunque de todas maneras hay una fogata encendida.

Cartón: Desierto entre Zacatecas y Aguascalientes, 2007.

Alrededor de la fogata hay 7 personas: 3 parejas jóvenes y el guía, que es un poco mayor. Detrás, hay 2 camionetas. Están en el mismo lugar por donde cayó Olegario.

guía

...mi papá estuvo entre los primeros en llegar. Eran 3, pero solo había 2 cuerpos. 2 hermanos arqueólogos. La leyenda dice que el otro, un tal Olegario, cegado por la ambición, los mató. Aquí mismo encontraron los cuerpos. A quemarropa le voló la cara a uno. Al otro, le dio en la panza, y lo

dejo morir de sed. Desde entonces muchos han buscado el tesoro, pero nadie lo ha encontrado. Aun.

Las parejas miran en derredor, imaginando.

chica 1

Imagínense que nosotros encontráramos el oro de ese Olegario.

Los demás sonríen. Una ráfaga de viento mueve la fogata. Se ven entre ellos. Voltean buscando, pero no hay nadie.

joven 1

¿Qué es eso, cabrón? ¿Qué huele así? Te tiraste un pedo, pinche gordo.

joven 2

No güey, yo no fui. Pero sí huele.

La chica 1 insiste.

CHICA 1

¿Cómo cuanto oro había?

Se escucha un aullido. Todos voltean asustados. De la nada, detrás de ellos aparece Jacinto, pistola en mano y gritando.

jacinto

No se van a llevar mi oro hijos de la chingada. Primero los mato.

Las parejas y el guía sorprendidos corren como pueden y se suben a los coches. Dejan todo y arrancan a toda velocidad.

jacinto

Y me llamo Jacinto, cabrones, Jacinto; y es mi oro.

Los coches son 4 puntitos de luz alejándose.

FIN.