

**Taller Formativo
Guión de Cortometraje / Ficción**

Guía de Navegación del Taller

Marzo 2012

Accediendo a Mi Formación

La presente **Guía de Navegación** te servirá para conocer cómo funciona la plataforma **Mi Formación**, así como la mecánica de participación en el **Taller Formativo de Guión de Cortometraje**.

Para empezar veremos cómo acceder a la plataforma que se encuentra en la siguiente dirección:

<http://www.elforodelcine.com/miformacion>

Al acceder a ella encontrarás la siguiente pantalla y deberás escribir tu **nombre de usuario**, tu **contraseña** y posteriormente hacer clic en **entrar**.



The screenshot shows the login interface for 'Mi Formación'. At the top left is the 'EL FORO' logo. The main header contains 'MI Formación' and a user status indicator 'Listed no se ha identificado.' Below the header, there are navigation links for 'Página Principal' and 'Entrar al sitio'. The central section is titled 'Usuarios registrados' and contains the following text: 'Entre aquí usando su nombre de usuario y contraseña (Las "Cookies" deben estar habilitadas en su navegador)'. There are two input fields: 'Nombre de usuario' with the placeholder text 'rozarate' and 'Contraseña'. Below these fields is an 'Entrar' button. A link for '¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?' is located below the button. At the bottom, there is a note: 'Algunos cursos permiten el acceso de invitados' with an 'Entrar como invitado' button.

Después de introducir tu nombre de usuario y tu contraseña, accederás a la página de inicio del taller, en la cual deberás ubicar el texto en color azul que dice:

TF Guión de Cortometraje / Ficción

Y posteriormente hacer clic sobre él para empezar a navegar el contenido del taller.

TP Elaboración de Carpetas de Producción

Teacher: Carolina Amador
Teacher: Rodrigo Zarate Moedano
Teacher: Ricardo Braojos



TF Guión de Cortometraje / Ficción

Teacher: Rodrigo Zarate Moedano
Teacher: Ricardo Braojos
Teacher: Ramon Zarate
Teacher: el Foro el Foro



CU Análisis del Lenguaje Cinematográfico

Teacher: el Foro el Foro
Teacher: Rodrigo Zarate Moedano
Teacher: Ramon Zarate
Teacher: Ricardo Braojos



Dentro del Aula Virtual encontrarás todos los recursos y actividades que semana a semana te ayudarán a construir los conocimientos que estás buscando en torno al análisis del lenguaje cinematográfico. Además de espacios de comunicación para intercambiar ideas con los demás estudiantes, así como con el tutor del taller.

Disposición de los Elementos

Será siempre en la **parte central** de nuestra pantalla donde visualizaremos el contenido del taller. En primer término, encontrarás un texto en azul que dice **Novedades** y al entrar encontrarás periódicamente avisos que haga el tutor del curso.



Novedades

Taller Formativo Guión de Cortometraje / Ficción

- Bienvenida
- Objetivos de Aprendizaje
- Contenido del Taller
- Tutor y Conferencistas
- Responsabilidad del Estudiante, del Tutor y de El Foro
- Herramientas de Comunicación
- Cronograma de Actividades

19 de marzo - 25 de marzo

Unidad 1 El Guión Cinematográfico

CONTENIDO

- U1 Objetivos y Metas de Aprendizaje U1
- U1 El Guión Cinematográfico U1

ACTIVIDADES

- U1 Guía de Actividades U1
- U1 Foro del Tema U1
- U1 Entrega de Tarea: Formato de Guión U1
- U1 Entrega de Tarea: Idea para Guión U1

RECURSOS

- U1 Material Complementario U1
- U1 Cortometrajes para Analizar U1
- U1 Programas para escribir guiones U1

Posteriormente encontrarás información general sobre el curso, dividida en los siguientes títulos: **Bienvenida**, **Objetivos de Aprendizaje**, **Contenido del Curso**, **Tutor y Conferencistas**, **Responsabilidad del Estudiante, del Tutor y de El Foro**, entre otras.

Posteriormente, encontrarás el **Contenido** de cada unidad de aprendizaje, siempre con la misma estructura y el mismo orden. De tal suerte que en primer lugar verás los siguientes títulos: **Objetivos y Metas de Aprendizaje**, que será la brújula que guíe nuestros pasos a lo largo de la unidad.

Después vendrá el contenido básico de la unidad, presentado la mayoría de las veces con el mismo nombre que la unidad; en el caso de este ejemplo **U1 El Guión Cinematográfico U1**.

19 de marzo - 25 de marzo

Unidad 1 El Guión Cinematográfico

CONTENIDO

- U1 Objetivos y Metas de Aprendizaje U1
- U1 El Guión Cinematográfico U1

ACTIVIDADES

- U1 Guía de Actividades U1
- U1 Foro del Tema U1
- U1 Entrega de Tarea: Formato de Guión U1
- U1 Entrega de Tarea: Idea para Guión U1

RECURSOS

- U1 Material Complementario U1
- U1 Cortometrajes para Analizar U1
- U1 Programas para escribir guiones U1

En la sección de **Actividades** encontrarás primeramente la **Guía de Actividades**, que te llevará paso a paso en el desarrollo de tu quehacer en cada unidad, seguida del **Foro del Tema** correspondiente a cada unidad.

En la sección de **Recursos** de cada unidad encontrarás el **Material Complementario** que deberás revisar, así como los **Cortometrajes para Analizar**.

Dinámica Semanal

Cada semana deberás iniciar tus actividades leyendo la **Guía de Actividades**, en la cual encontrarás instrucciones precisas en torno a qué ir haciendo con los materiales de estudio que encontrarás en las secciones de **Contenido** y de **Recursos**.

19 de marzo - 25 de marzo

Unidad 1 El Guión Cinematográfico

CONTENIDO

-  U1 Objetivos y Metas de Aprendizaje U1
-  U1 El Guión Cinematográfico U1

ACTIVIDADES

-  U1 Guía de Actividades U1
-  U1 Foro del Tema U1
-  U1 Entrega de Tarea: Formato de Guión U1
-  U1 Entrega de Tarea: Idea para Guión U1

RECURSOS

-  U1 Material Complementario U1
-  U1 Cortometrajes para Analizar U1
-  U1 Programas para escribir guiones U1

De forma general en cada unidad tendrás que leer, ver cortometrajes, hacer ejercicios reflexivos y redactar textos cortos que compartirás con tus compañeros y tu tutor a través del **Foro del Tema** de cada unidad.

Al hacer clic sobre **Foro del Tema** te encontrarás con la siguiente ventana, debiendo hacer clic en el hipervínculo donde aparece el nombre de la unidad en que te encuentres, en este caso **El Guión Cinematográfico**.


Bienvenido al Foro de Discusión de la Unidad 1

En este espacio encontrarás un par de preguntas en torno a las cuales deberás reflexionar, y responder respaldando tu opinión con las lecturas que has realizado en esta Unidad. Es necesario que retroalimentes al menos una participación de tus compañeros, intentando hacer del intercambio de ideas un instrumento en la construcción de tus conocimientos en torno a nuestro tema de estudio.

Tema	Comenzado por	Réplicas	Último mensaje
Introducción al Guión Cinematográfico	 Rodrigo Zarate Moedano	0	Rodrigo Zarate Moedano sáb, 17 de mar de 2012, 17:54



Una vez dentro del **Foro** encontrarás las instrucciones de la actividad que deberás desarrollar y cuando estés listo para publicar tu participación deberás hacer clic en donde dice **Responder**.

 **Introducción al Guión Cinematográfico**
de Rodrigo Zárate Moedano - sábado, 17 de marzo de 2012, 17:54

Una vez hayas leído el contenido básico de la unidad y el Material Complementario, realiza las siguientes actividades:

Actividad 1
Define con tus palabras qué es un guión y para que sirve, así como cuáles son las características que diferencian al guión de cortometraje del guión de largometraje y escribe tu definición en el foro, etiquetando tu participación así: ACTIVIDAD 1 - TU NOMBRE (por ejemplo: ACTIVIDAD 1 – Rodrigo Zárate Moedano). Recuerda también comentar la participación que te haya parecido de mayor interés y relevancia, hecha por alguno de tus compañeros, explicando el porqué de tu comentario.

Actividad 2
Define con tus propias palabras qué es "un buen guión cinematográfico" y escribe tu definición en el foro, etiquetando tu participación así: ACTIVIDAD 2 - TU NOMBRE. Recuerda también comentar la participación que te haya parecido de mayor interés y relevancia, hecha por alguno de tus compañeros, explicando el porqué de tu comentario.

Actividad 3
Elige entre los cortometrajes que has visto como parte del material de estudio de esta unidad (*Cortometrajes para Analizar*), los tres que más te hayan gustado, los que te hayan parecido más entretenidos e interesantes y analízalos concentrándote en la historia, en el guión, en identificar lo que hacen y dicen los personajes, en la forma en que accionan y reaccionan, en las situaciones que los mueven a actuar de una manera determinada, no sobre aspectos técnicos de la realización o la actuación. Finalmente, redacta tus conclusiones en un texto sintético de mínimo 5 y máximo 10 líneas por cortometraje y publícalas en el foro etiquetando tu participación así: ACTIVIDAD 3 - TU NOMBRE. Y para facilitar la lectura y comprensión de estas participaciones, antes de cada texto, escribe en negritas el nombre del corto al que te refieres y recuerda también comentar la participación que te haya parecido de mayor interés y relevancia, hecha por alguno de tus compañeros, explicando el porqué de tu comentario.

NOTA: Recuerda argumentar tus opiniones con base en las lecturas correspondientes a la presente unidad, o a fuentes externas, citándolas debidamente. Recuerda también que tus aportaciones principales y tus comentarios a las participaciones de los demás, deben integrar mínimo 5 líneas de información información inteligente, no de paja.

[Responder](#)

Ahora cuentas ya con la información más relevante en torno al uso de la plataforma **Mi Formación**, sin embargo, si algo no te queda claro no dudes en contactar al tutor del curso, que con gusto te asesorará.

Contacto

Rodrigo Zárate Moedano

E-mail: rodrigo@elforodelcine.com

Skype: [vodevil-internacional](https://www.skype.com/people/vodevil-internacional)

Equipo Básico

Para poder participar en el curso en condiciones óptimas es necesario que cuentes con lo siguiente:

Hardware

- PC con sistema operativo Windows 95/98/2000/XP/Vista/ 7 o GNU Linux
- Macintosh con sistema operativo OS X
- Cámara Web, auriculares y micrófono
- Acceso a Internet (velocidad mínima de 1MB)

Software

- Procesador de textos que genere y abra textos con extensión DOC y PDF
- Navegador Firefox (Última versión)
- Lector de Acrobat (Última versión)
- Plugins necesarios para ver videos en Youtube y Vimeo
- Cuenta de correo electrónico en gmail (Google Docs)
- Cuenta de Skype

Habilidades y conocimientos previos

- Saber manejar un procesador de textos generando textos DOC y PDF
- Saber navegar por Internet buscando información
- Saber comunicarse a través de correo electrónico y Skype
- Disfrutar de ver cine y hablar de cine
- Disfrutar de leer y escribir
- Disfrutar de analizar cómo se cuentan historias



Responsabilidades

Responsabilidades del Estudiante

- Asumir que a través sus acciones, él mismo construirá el conocimiento que está buscando adquirir.
- Ser autónomo y disciplinado para administrar su tiempo y cumplir puntualmente y en forma adecuada con el desarrollo de todas las actividades de aprendizaje encomendadas en las guías académicas de cada unidad.
- Asumir que la diversidad es un valor y todos aprendemos de todos, y por lo tanto es necesario participar en los foros de opinión, comentando respetuosamente las opiniones de los demás, al igual que compartiendo nuestros puntos de vista en torno a las preguntas planteadas.
- Externarle al tutor tan pronto como surjan, dudas e inquietudes en torno a los temas de estudio y a las actividades de aprendizaje; ya sea en los foros de dudas académicas de cada unidad, a través de correo electrónico o de diálogo vía Skype.
- Seguir las normas y procedimientos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje establecidas, respetando en todo momento los derechos de autor de terceros.



Responsabilidades del Tutor

- Conocer y dominar el funcionamiento de la plataforma de aprendizaje así como de las herramientas de comunicación dispuestas para facilitar la interacción entre los participantes.
- Crear un clima de confianza y respeto entre todos los participantes del Curso.
- Ofrecer asesoría permanente para que el estudiante comprenda el contenido de las unidades de aprendizaje, así como las instrucciones de las guías de actividades y pueda desarrollarlas en óptimas condiciones.
- Resolver las dudas e inquietudes de los estudiantes en torno a los temas de estudio y a las actividades de aprendizaje via foros, correo electrónico o a través de canales de comunicación sincrónica.
- Retroalimentar las participaciones de los estudiantes en los foros de opinión de cada unidad de aprendizaje en un plazo máximo de 48 horas.
- Responder a las inquietudes planteadas vía correo electrónico; todo ello en un plazo máximo de 48 horas que empezará a contar a partir del momento de haberlo recibido.



Responsabilidades de El Foro

- Facilitar el proceso de construcción del aprendizaje de los estudiantes ofreciendo una plataforma de estudios diseñada para ser navegada intuitivamente.
- Ofrecer capacitación para el uso de la plataforma a estudiantes y tutores, así como soporte técnico para resolver fallas del sistema.
- Ofrecer un servicio educativo de alta calidad reflejada en el funcionamiento de la plataforma, el diseño del Curso, el desempeño del tutor y el orden administrativo del proceso.

Es muy importante que si tienes alguna duda, comentario, queja o sugerencia, se la hagas llegar inmediatamente a quien corresponda, pues para todo el personal de **El Foro** la prioridad es ofrecer un servicio de alta calidad que se refleje en el óptimo desempeño y satisfacción de sus estudiantes.

Contacto

Rodrigo Zárate Moedano

E-mail: rodrigo@elforodelcine.com

Skype: [vodevil-internacional](https://www.skype.com/people/vodevil-internacional)